УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж»

П Р И К А З

01.09.2020 г. г. Моршанск № 122 ОД

О проведении творческого проекта «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА»

В соответствии с Уставом ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж», в целях эстетического и нравственного воспитания молодежи, приумножения творческих достижений и обеспечения преемственности традиций и сохранения творческого потенциала студентов, а также выявления талантливых исполнителей и творческих коллективов ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в октябре – мае 2020-2021 учебного года между обучающимися ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж» творческий проект «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА».
2. Утвердить положение о Фестивале (Приложение 1).
3. Утвердить состав Оргкомитета творческого проекта «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА» (Приложение 2).
4. Кураторам групп обеспечить участие студентов в реализации данного творческого Проекта.
5. Непосредственное руководство и координацию работы Проекта возложить на Муругина Д.В., ПДО ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж»
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж» Бронникову Е. В.

Директор
ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж». И.В. Шатилова

Приложение 1
К приказу № 122 ОД
от 1.09 2020

г. Моршанск

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом проекте «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА», проводимом между обучающимися ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Мероприятия творческого Проекта «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА» (далее Проекта) проводит ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж» при активной поддержке всех заинтересованных организаций.

1.2. Организацию и проведение мероприятий Проекта осуществляет оргкомитет Проекта.

1.3. Оргкомитет формируется из представителей ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж», участников и руководителей творческих коллективов культуры города и района. Персональный состав оргкомитета утверждается директором ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

2.1. Целью Проекта является:

- эстетическое и нравственное воспитание молодежи;
- приумножение творческих достижений молодежи, обеспечение преемственности традиций и сохранение творческого потенциала студентов СПО;
- формирование активной творческой позиции студентов СПО.

2.2. Проведение Проекта преследует выполнение следующих задач:

- объединение усилий администрации колледжа, преподавателей-кураторов и мастеров производственного обучения для поддержки творчества и укрепления связей между студентами, молодежными организациями и другими творческими коллективами;
- создание условий для развития и реализации творческого и интеллектуального потенциала молодежи;
- выявление талантливых коллективов, исполнителей, авторов среди молодежи и создание условий для дальнейшего развития их творчества;
- повышение культурного уровня и сценического мастерства творческих коллективов и исполнителей;
- создание ярких сценических представлений для зрителей;
- широкое освещение мероприятий Проекта с целью пропаганды творчества, в том числе в средствах массовой информации и сети Интернет.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

3.1. Организацию проведения Проекта осуществляет оргкомитет.

3.2. Обязанности оргкомитета Проекта:

- утверждение схемы сезона, отборочных и финальных туров Проекта;
- определение сроков проведения мероприятий Проекта и графика туров;

- утверждение порядка награждения победителей Проекта;
- организация работы со СМИ, рекламное обеспечение Проекта;
- привлечение спонсоров Проекта.

3.3. На всех этапах работу со всеми участниками Проекта проводит ПДО ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж», путем проведение лекций, семинаров и других мероприятий по повышению творческого уровня участников Проекта.

3.4. Сроки проведения Проекта:

- формирование и утверждение состава оргкомитета – (август - сентябрь);
- открытие Проекта (октябрь)
- отборочные туры Проекта – (ноябрь - февраль);
- финальные туры Проекта – (март - май).

3.5. Для организации и проведения лиги привлекаются материальные и творческие ресурсы всех подразделений образовательного пространства ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж» и организаций культуры, заинтересованных в осуществлении Проекта.

3.6. Текущую работу с участниками Проекта проводит ПДО ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж», на базе 1 корпуса. (Студия, репетиционное время, организация выступлений на сценической площадке ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж» и на сценах других заинтересованных учреждений).

3.7. График проведения туров утверждается оргкомитетом Проекта по согласовании с Директором ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж» не позднее, чем за 2 недели до начала первого отборочного тура, путём подачи заявки по установленной форме.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

4.1. К участию в Проекте допускаются как отдельные обучающиеся, так и группы лиц, сформированные из студентов ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж», подавшие заявки установленной формы в оргкомитет Проекта.

4.2. Участниками Проекта могут быть студенты реализующие свой творческий потенциал по различным направлениям культуры и искусства: игра на различных музыкальных инструментах; театральное искусство; изобразительное искусство и прикладное творчество; академический, эстрадный и народный вокал; авторская песня; современный и народный танец; художественное чтение; цирк; телевидение; журналистика; ди-джей; проектирование и моделирование одежды; фотография; граффити; веб-дизайн; кулинарное искусство; парикмахерское искусство; социальная реклама и др.

4.3. Заявки на участие принимаются с момента объявления о начале подготовки Проекта. Последний срок приема заявок на первый отборочный тур **- 2 октября 2020 года**. Заявки подаются в письменном виде по форме согласно **приложению 1** к данному Положению. Заявка, поданная в форме несоответствующей требованиям настоящего положения, считается ***недействительной.***

4.4. Количество участников одного отборочного тура может варьироваться от десяти до пятнадцати выступающих.

4.5. Прием заявки на следующий тур, заканчивается за 2 недели до его проведения, или она может быть рассмотрена для участия в последующих отборочных турах;

4.6. Проект начинается с концертного представления – Открытие Проекта, которое проводится в следующей форме:

- представление всех участников Проекта, подавших заявку на первый и последующие туры проекта;
- выступление студентов ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж», уже положительно зарекомендовавших себя с творческой стороны и других творческих коллективов и исполнителей из города и района;
- жеребьевка – распределение участников Проекта по отборочным турам (по необходимости).

4.7. Проведение отборочных туров строится по примерной схеме, предложенной в **приложении 2** к данному Положению.

4.8. Участники проекта участвующие в одном отборочном туре не делятся по жанровым номинациям, а выступают в общем потоке, пройдя процедуру порядковой жеребьевки.

4.9. Участники проекта несут материальную ответственность за сохранность технического и материального имущества ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж», используемого ими в ходе мероприятий Проекта.

4.10.Участники берут на себя обязательство своевременно приходить на репетиции, выступления, самостоятельно несут ответственность за сохранность личного имущества.

4.11.Участники не прошедшие по итогам отборочного тура в финальную часть Проекта, имеют право на выступление в последующих отборочных этапах. Для участия необходимо заново пройти процедуру подачи заявки. Повторение исполняемых номеров не допускается.

4.12.Коллективы-участники в составе нескольких человек и повторные участники отборочных туров имеют преимущественное право репетиций на сценической площадке ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж», на техническую помощь и использование оборудования и инвентаря.

4.13.В случае невозможности проведения данного мероприятия в очной форме, в виду непреодолимых причин, мероприятие будет проводиться удаленно, с помощью Интернет-ресурсов.

5. РЕКЛАМА НА МЕРОПРИЯТИЯХ ПРОЕКТА

5.1. Права размещения рекламы на мероприятиях Проекта принадлежат оргкомитету.

5.2. Если Участник имеет спонсора или партнера, данные о нем должны быть предоставлены в оргкомитет не позднее, чем за пять дней до проведения тура, в виду возможности размещения его рекламы на мероприятиях Проекта

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОЕКТА

6.1. Финансирование мероприятий Проекта осуществляется из средств, выделенных на эти цели ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж», а также за счёт спонсорской и партнерской помощи.

7. ЖЮРИ и СУДЕЙСТВО ПРОЕКТА

7.1. Жюри отборочных туров формируется из самих выступающих. Каждый из участников отборочного тура вправе проголосовать за трех понравившихся ему исполнителей, за исключением себя.

7.2. Коллектив исполнителей так же голосует за троих выступавших, учитывая общее коллективное мнение.

7.3. Голосование участников проводится сразу по окончанию прослушивания всех участников отборочного тура.

7.4. Три исполнителя, получившие наибольшее количество голосов проходят в финальную часть Проекта.

7.5. В финальной части Проекта отбор в следующий тур осуществляется по обратному принципу: выбывают 3 участника, получивших наименьшее количество голосов.

7.6. Выступающие оценивают других участников, не разделяя их по жанровой принадлежности. Единственный критерий при голосовании: «нравиться» или «не нравиться», в большей или меньшей степени. При этом, оценивая выступления конкурентов, участники вправе опираться на качество выбранного материала, профессиональность постановки номера, артистизм, хореографическое и пластическое решение, новизну, замысел, оригинальность, творческий потенциал и т.п.

7.7. Подсчет баллов проводится ведущим Проекта сразу по завершении голосования участников, при зрителях.

7.8. Наряду с системой голосования участниками, в финальной части Проекта к голосованию присоединяется жюри, состоящее из членов Оргкомитета и других приглашенных, заинтересованных лиц. Так же, допускается возможность проведения зрительского голосования.

8. ПОБЕДИТЕЛИ ПРОЕКТА

8.1. Победителем Проекта признается участник, прошедший в финал и завоевавшие наибольшее количество голосов за все финальные туры. Победитель получает главный приз Проекта.

8.2. Участники, прошедшие в финальную часть и занявшие, по подсчету голосов, соответственно второе и последующие места, получают поощрительные призы и объявляются финалистами Проекта.

8.3. Оргкомитет имеет право учредить специальные призы отдельным участникам Проекта.

9. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В НАСТОЯЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

9.1. В настоящее положение могут быть внесены изменения. Предлагаемые изменения предоставляются на согласование Директору ТОГБПОУ «Многоотраслевой колледж» и после утверждения вступают в силу.

9.2. Обо всех изменениях оргкомитет извещает участников Проекта.

Приложение 2
К приказу № 122 ОД
от 01.09 2020

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА ПРОЕКТА «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА»

1. Шатилова Ирина Владимировна –
   Директор ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж».

2. Парамзина Татьяна Геннадиевна –
   Заместитель директора ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж» по учебно-производственной работе.
3. Бронникова Елена Викторовна -
   Заместитель директора ТОГБ ПОУ «Многоотраслевой колледж» по воспитательной работе.
4. Чистопрудова Елена Михайловна –
   Заведующая отделением «Инженерное дело».
5. Плохова Олеся Владимировна –
   Заведующая отделением «Экономика и информационные технологии».
6. Насонова Наталья Владировна –
   Заведующая отделением «Подготовка квалифицированных рабочих, служащих».
7. Усова Ольга Васильевна – директор Телекомпании «Новый век - Моршанск».
8. Кириченко Наталья Александровна –
   Заведующий внестационарным отделом МБУК «Районный центр культурно-досуговой деятельности» Моршанского района
9. Новикова Елена Владимировна –
   Режиссер Народного театра миниатюр «Кредо», Моршанского городского дома культуры.

Приложение 1
к Положению

В оргкомитет творческого
Проекта «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА»

ЗАЯВКА
на участие в Проекте «Открытая сцена», сезона 2020 - 2021 года.

1. Полное название коллектива или Ф.И.О исполнителя, возраст

   _____

   _____

   Состав участников (для коллективов; фамилия, имя, возраст)

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

2. Название концертного (творческого) номера (выступления)

   _____

   _____

   _____

3. Авторы

   _____

   _____

4. Постановщик, худ. руководитель, наставник (если есть)

   _____

   _____

5. Ранние победы и заслуги в творческих конкурсах, участие в худ. самодеятельности и др.

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

6. Контактный телефон исполнителя (ей) (указать чьи) **О Б Я З А Т Е Л Ь Н О!**

   _____

   _____

   _____

   _____

_____ (Дата составления)

_____ _____

(Фамилия И.О. участника или руководителя) (Подпись)

Приложение 2
к Положению

Примерная схема проведения Проекта «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА»
сезона 2020 – 2021 года:

ОКТЯБРЬ

Открытие Проекта. Гала-концерт. Жеребьевка первого отборочного тура.

НОЯБРЬ-ФЕВРАЛЬ.

Отборочные туры проекта

Группа "A" (ноябрь)	Группа "B" (декабрь)	Группа "C" (январь)	Группа "D" (февраль)
Участник A1 (победитель)	**Участник B1 (победитель)**	**Участник C1 (победитель)**	**Участник D1 (победитель)**
Участник A2 (победитель)	**Участник B2 (победитель)**	**Участник C2 (победитель)**	**Участник D2 (победитель)**
Участник A3 (победитель)	**Участник B3 (победитель)**	**Участник C3 (победитель)**	**Участник D3 (победитель)**
Участник A4	Участник B4	Участник C4	Участник D4
Участник A5	Участник B5	Участник C5	Участник D5
Участник A6	Участник B6	Участник C6	Участник D6
Участник A7	Участник B7	Участник C7	Участник D7
Участник A8	Участник B8	Участник C8	Участник D8
Участник A9	Участник B9	Участник C9	Участник D9
Участник A10	Участник B10	Участник C10	Участник D10
и т.д.	и т.д.	и т.д	и т.д

МАРТ – МАЙ

Финальные туры проекта

Группа "E" (март) ¼ финала	Группа "F" (апрель) ½ финала	Группа "G" (май) финал
Участник A1	**Участник A1 (выбывающий)**	Участник A2
Участник A2	Участник A2	**Участник B1 (победитель Проекта)**
Участник A3 (выбывающий)	Участник B1	Участник B2
Участник B1	Участник B2	Участник C1
Участник B2	Участник C1	Участник C2
Участник B3 (выбывающий)	Участник C2	Участник D1
Участник C1	Участник D1	
Участник C2	**Участник D2 (выбывающий)**	
Участник C3 (выбывающий)	**Участник D3 (выбывающий)**	
Участник D1		
Участник D2		
Участник D3		